

# DEPARTMENT OF ARABIC

*University College of Arts & Social Sciences, Osmania University, Hyd.*

## FACULTY OF ARTS

Academic Year 2019 – 2020

### Syllabus of Ph.D. Course Work Exam 2019

Code	Paper	Title
--	<b>Paper – I</b>	<b>Research Methodology &amp; Literary Criticism</b>
--	<b>Paper – II (A)</b>  <b>(OR)</b>	<b>History of Classical Arabic Literature</b>  <b>(OR)</b>
	<b>Paper – II (B)</b>	<b>History of Modern Arabic Literature</b>

**Pre – Ph.D.**  
**Paper I - Research Methodology & Literary Criticism**  
**w.e.f. 2019 onwards**

الورقة الأولى : منهج البحث و النقد الأدبي

الوحدة الأولى : البحث العلمي :

- (١) البحث العلمي ومنهجه وشروطه (٢) أنواع البحوث العلمية  
(٣) وضع الخطة وعلاقة الباحث بالمشرف (٤) اختيار موضوع البحث وكيفيته

وطرقه

الوحدة الثانية : كتابة البحث العلمي :

- (١) عناصر البحث وأبوابه وفصوله (٢) جمع المصادر وأنواعها  
(٣) الموامش وطرقها (٤) ملاحق البحث وفهارسه

الوحدة الثالثة : النقد الأدبي :

- (١) النقد الأدبي القديم وميزاته (٢) النقد الأدبي الحديث وميزاته  
(٣) عناصر الأدب (أ) العاطفة (ب) الخيال (ج) المعنى (د) نظم الكلام

الوحدة الرابعة : مناهج النقد الأدبي :

- (١) النقد الفني (٢) النقد التاريخي  
(٣) النقد النفسي (٤) النقد الاجتماعي

مراجع و مصادر :

- (١) أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات للدكتور يوسف المرعسلي  
(٢) منهج إعداد البحوث الجامعية للدكتور حمادي العبيدي  
(٣) مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة  
(٤) النقد الأدبي لأحمد أمين

**Pre – Ph.D.**  
**Paper II (A) - History of Classical Arabic Literature**  
**w.e.f. 2019 onwards**

الورقة الثانية : تاريخ الأدب العربي القديم

**الوحدة الأولى : العصر الجاهلي**

- (١) خصائص الشعر الجاهلي وموضوعاته (٢) ميزات النثر الجاهلي وأنواعه  
(٣) المعلقات السبع وأثرها على الأدب (٤) من الشعراء والخطباء البارزين : امرؤ القيس -  
زهير بن أبي سلمى - طرفة بن العبد - قس بن ساعدة - أكثم بن صفي

**الوحدة الثانية : العصر الإسلامي**

- (١) القرآن الكريم وإعجازه الأدبي (٢) تدوين القرآن الكريم  
(٣) تطور الشعر الإسلامي (٤) تطور الخطابة الإسلامية وميزاتها

**الوحدة الثالثة : العصر الأموي**

- (١) تطور الشعر الأموي (٢) شعر النقائض  
(٣) تطور الخطابة (٤) من الشعراء والخطباء البارزين : جرير - الفرزدق  
الأخطل - سحبان وائل - زياد بن أبيه

**الوحدة الرابعة : العصر العباسي**

- (١) الشعر العباسي وميزاته (٢) تطور الخطابة في العصر العباسي  
(٣) المقامات وتطورها (٤) من الشعراء والكتّاب البارزين : المتنبي -  
أبو العلاء المعري - ابن المقفع - الجاحظ

**مراجع و مصادر :**

- (١) تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات  
(٢) تاريخ آداب اللغة العربية لجرجي زيدان  
(٣) الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري  
(٤) جواهر الأدب في أدبيات وإنشاء لغة العرب للسيد أحمد الهاشمي

**Pre – Ph.D.**  
**Paper II (B) - History of Modern Arabic Literature**  
**w.e.f. 2019 onwards**

الورقة الثانية : تاريخ الأدب العربي الحديث

**الوحدة الأولى : النهضة الأدبية في العصر الحديث :**

- |                              |                               |
|------------------------------|-------------------------------|
| (١) تطور الأدب العربي الحديث | (٢) الحركات الدينية المعاصرة  |
| (٣) اتصال الشرق بالغرب       | (٤) الجامعات العلمية والأدبية |
| (٥) حركة التعريب             |                               |

**الوحدة الثانية : تطور فنون الأدب العربي :**

- |                                  |                                 |
|----------------------------------|---------------------------------|
| (١) تطور المقالة الأدبية         | (٢) تطور المسرحية               |
| (٣) تطور القصة                   | (٤) الأعلام من الكتاب : طه حسين |
| عباس محمود العقاد – توفيق الحكيم |                                 |

**الوحدة الثالثة : تطور الشعر العربي الحديث :**

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| (١) تطور الشعر العربي الحديث     | (٢) ميزات الشعر العربي الحديث                |
| (٣) أنواع الشعر العربي وموضوعاته | (٤) الأعلام من الشعراء : محمود سامي البارودي |
| أحمد شوقي – حافظ إبراهيم         |  |

**الوحدة الرابعة : المدارس الشعرية :**

- |                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| (١) مدرسة الديوان | (٢) مدرسة أبولو      |
| (٣) مدرسة المهجر  | (٤) العصبة الأندلسية |

**مراجع و مصادر :**

- (١) تاريخ الأدب العربي لحسن الزيات
- (٢) تاريخ آداب اللغة العربية لرجي زيدان
- (٣) الجامع في تاريخ الأدب العربي لحنا الفاخوري
- (٤) في الأدب الحديث لعمر الدسوقي